Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
150010 33	CFEA Guísamo	Bergondo	2022/2023

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AGRA	AGRARIA	**CMAGA 03**	XARDINARÍA E FLORARÍA	MEDIO	

Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
MP0579	Composicións florais e con plantas	140

Profesorado responsable

Verónica García Carballada

Índice

1. Identificación da programación 1
Centro educativo 1
Ciclo formativo 1
Módulo profesional 1
Profesorado responsable 1
2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación 3
2.1 Primeira parte da proba 3
2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan 3
2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado 3
2.2 Segunda parte da proba 3
2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan 3
2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado 4
3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación 6
4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento 6
4.1 Primeira parte da proba 6
4.2 Segunda parte da proba 6

VERSIÓN CASTELÁN
3. Mínimos exigibles para alcanzar la avaluación positiva y los criterios de calificación 7
4. Características de la prueba e instrumentos necesarios para su desarrollo 7
4.1 Primera parte de la prueba 7
4.2 Segunda parte de la prueba 7

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1 Primeira parte da proba

2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1.Realiza bosquexos de composicións florais e con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico e funcional.
RA2. Realización de composicións con flores.
RA3. Realiza composicións con plantas, tendo en conta a relación entre as técnicas de estética e o deseño preestablecido.
RA4. Realiza composicións para eventos, actos, cerimonias e celebracións específicas, e describe as técnicas artísticas.
RA5. Ornamenta grandes espazos con plantas e flores e describe as fases de execución do proxecto decorativo.

2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.3. Caracterizáronse os principais estilos artísticos e de composición.
CA2.1. Caracterizáronse as principais especies vexetais utilizadas para flor cortada. CA2.5. Caracterizáronse os elementos de ornamentación e recheo que completen a composición. CA2.9. Caracterizáronse e utilizáronse os materiais de embalaxe e empaquetamento.
CA3.1. Describiuse a tipoloxía e a morfoloxía das principais plantas de interior. CA3.6. Describiuse o proceso de elaboración de topiarios. CA3.7. Describiuse o proceso de elaboración de bonsáis e terrarios. CA3.10. Describíronse as necesidades de mantemento e conservación da composición. CA3.11. Utilizáronse as ferramentas, os equipamentos e as máquinas do taller de floraría.
CA4.2. Realizáronse os principais tipos de ramos para ocasións especiais. CA4.7. Describíronse as características dos centros de mesa.
CA5.2. Analizáronse as características espaciais e ambientais da sala. CA5.9. Aplicouse a normativa de protección ambiental e de prevención de riscos laborais.

2.2 Segunda parte da proba

2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1.Realiza bosquexos de composicións florais e con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico e funcional.
RA2. Realización de composicións con flores.
RA3. Realiza composicións con plantas, tendo en conta a relación entre as técnicas de estética e o deseño preestablecido.
RA4. Realiza composicións para eventos, actos, cerimonias e celebracións específicas, e describe as téc-

nicas artísticas.
RA5. Ornamenta grandes espazos con plantas e flores e describe as fases de execución do proxecto decorativo.

2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
▪ CA1.1.Describíronse os fundamentos histórico-artísticos e sociais en floraría
▪ CA1.2. Describíronse os fundamentos da teoría da cor, a luz e a forma
▪ CA1.3. Caracterizáronse os principais estilos artísticos e de composición
▪ CA1.4. Empregáronse as técnicas e os procedementos básicos de debuxo a man alzada
▪ CA1.5. Utilizáronse os principais métodos de representación plana e volumétrica
▪ CA1.6. Desenvolvéronse a capacidade artístico-creativa, a limpeza e a claridade na representación gráfica
▪ CA1.7. Aplicouse a normativa ambiental e de prevención de riscos laborais
▪ CA2.1. Caracterizáronse as principais especies vexetais utilizadas para flor cortada.
▪ CA2.2. Caracterizáronse os principais métodos de seca, liofilización e desnaturalización do material vexetal.
▪ CA2.3. Describíronse os principais métodos de construción floral a partir de materiais inertes.
▪ CA2.4. Seleccionáronse os recipientes e os elementos de soporte, estrutura e suxeición.
▪ CA2.5. Caracterizáronse os elementos de ornamentación e recheo que completen a composición.
▪ CA2.6. Comprobouse que o material vexetal estea en boas condicións e atenda a criterios de calidade.
▪ CA2.7. Determinouse a estrutura da composición e a secuencia de montaxe.
▪ CA2.8. Realizouse a implantación dos elementos da composición.
▪ CA2.9. Caracterizáronse e utilizáronse os materiais de embalaxe e empaquetamento.
▪ CA2.10. Utilizouse a maquinaria e as ferramentas para o acondicionamento dos materiais.
▪ CA2.11. Aplicáronse as técnicas e os produtos para a optimización final ou a conservación da composición.
▪ CA2.12. Aplicouse a normativa ambiental e de prevención de riscos laborais.
▪ CA3.1. Describiuse a tipoloxía e a morfoloxía das principais plantas de interior.
▪ CA3.2. Comprobouse que as plantas atendan a criterios de calidade.
▪ CA3.3. Seleccionáronse os substratos, os contedores e os sistemas de drenaxe para a implantación.
▪ CA3.4. Implantáronse os materiais vexetais que formen a composición baseándose en criterios artísticos e técnicos.
▪ CA3.5. Empregáronse os elementos ornamentais e de decoración.

Criterios de avaliación do currículo
▪ CA3.6. Describiuse o proceso de elaboración de topiarios.
▪ CA3.7. Describiuse o proceso de elaboración de bonsáis e terrarios.
▪ CA3.8. Ambientouse e presentouse a composición.
▪ CA3.9. Aplicáronse as técnicas e os produtos para a optimización final ou a conservación da composición.
▪ CA3.10. Describíronse as necesidades de mantemento e conservación da composición.
▪ CA3.11. Utilizáronse as ferramentas, os equipamentos e as máquinas do taller de floraría.
▪ CA3.12. Aplicouse a normativa de protección ambiental e de prevención de riscos laborais.
▪ CA4.3. Realizáronse composicións e motivos florais de Nadal.
▪ CA4.4. Realizáronse as principais composicións funerarias.
▪ CA4.5. Creáronse os arranxos florais destinados ás celebracións nupciais.
▪ CA4.6. Realizáronse os principais tipos de toucados para o cabelo, *corsages* e *boutonnieres.*
▪ CA4.7. Describíronse as características dos centros de mesa.
▪ CA4.8. Realizáronse composicións para outras ceremonias, festas e tradicións locais e rexionais.
▪ CA4.9. Identificáronse os valores e os costumes culturais doutros países.
▪ CA4.10. Aplicouse a normativa ambiental e de prevención de riscos laborais.
▪ CA5.1. Interpretouse o proxecto decorativo.
▪ CA5.2. Analizáronse as características espaciais e ambientais da sala.
▪ CA5.3. Realizouse a implantación.
▪ CA5.4. Instaláronse os sistemas de rega e drenaxe, eléctrico e de iluminación.
▪ CA5.5. Distribuíronse, montáronse ou implantáronse os elementos vexetais e decorativos segundo o deseño ou proxecto.
▪ CA5.6. Aplicáronse as técnicas e os productos para a optimización final e a conservación do espazo decorado.
▪ CA5.7. Describíronse as necesidades de mantemento e conservación do espazo.
▪ CA5.8. Utilizáronse as ferramentas, os equipamentos e as máquinas.
▪ CA5.9. Aplicouse a normativa de protección ambiental e de prevención de riscos laborais.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Serán mínimos esixibles os seguintes: CA1.2, CA1.3, CA1.4, CA2.1, CA2.4, CA2.5, CA2.6, CA2.7, CA2.8, CA2.11, CA3.1,CA3.10, CA3.11, CA4.2, CA4.3, CA4.4, CA4.7,CA4.8, CA5.2 e CA5.9.

O exame consistirá nunha proba teórica, que terá unha puntuación máxima de 5 puntos é unha proba práctica, que terá como puntuación máxima 5 puntos.

A primeira parte da proba será teórica e consistirá nunha proba escrita con preguntas tipo test e/ou varios exercicios de representación gráfica. Cada pregunta tipo test mal contestada descontará un terzo dunha correcta. Se o desconto é diferente do anterior figurará na pregunta correspondente do exame.

O alumno deberá superar o 50% dos criterios de avaliación para superar dita proba, unha puntuación de 2,5 sobre 5 puntos. A proba será eliminatoria, de non acadar os criterios de avaliación mínimos.

A segunda parte da proba será práctica e consistirá no manexo de técnicas de composición. En cada exercicio de destreza figurará o valor do exercicio resolto de forma correcta. Para superar a proba práctica haberá que acadar unha puntuación de 2,5 sobre 5.

A puntuación final será a suma das dúas probas.

4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento

4.1 Primeira parte da proba

Consistirá nunha proba teórica na que haberá que contestar unha serie de preguntas tipo test. A puntuación final desta proba será o 50 % da nota final e deberá acadarse unha nota mínima de 2,5 puntos sobre 5 para poder realizar a seguinte parte da proba.

Material necesario:

Necesitarase un bolígrafo de cor azul ou negro. Material de debuxo técnico e artístico.

A proba será eliminatoria, de non acadar os criterios de avaliación mínimos.

4.2 Segunda parte da proba

Consistirá na realización dun ou varios exercicios de destreza na realización de arranxos florais:

- Poderanse realizar calquera dos seguintes exercicios:
- Ramo en espiral
- Centro para mesa circular ou alargado
- Centro funerario
- Centro triangular a unha cara

Material necesario:

Ferramentas manuais e útiles para a realización de composicións florais e con plantas (tesoiras ou coitelo de florista)

VERSIÓN CASTELÁN

3. Mínimos exigibles para alcanzar la evaluación positiva y los criterios de calificación

Serán mínimos exigibles los siguientes: CA1.2, CA1.3, CA1.4, CA2.1, CA2.4, CA2.5, CA2.6, CA2.7, CA2.8, CA2.11, CA3.1, CA3.10, CA3.11, CA4.2, CA4.3, CA4.4, CA4.7,CA4.8, CA5.2 y CA5.9.

El examen consistirá en una prueba teórica, que tendrá una puntuación máxima de 5 puntos y una prueba práctica, que tendrá como puntuación máxima 5 puntos.

La primera parte de la prueba será teórica y consistirá en una proba escrita con preguntas tipo test y/o varios ejercicios de representación gráfica. Cada pregunta tipo test mal contestada descontará un tercio de una correcta. Si el descuento es diferente de lo anterior figurará en la pregunta correspondiente del examen.

El alumno deberá superar el 50% de los criterios de evaluación para superar dicha prueba, una puntuación de 2,5 sobre 5 puntos. La prueba será eliminatoria, de no alcanzar los criterios de evaluación mínimos.

La segunda parte de la prueba será práctica y consistirá en el manejo de técnicas de composición. En cada ejercicio de destreza figurará el valor del ejercicio resuelto de forma correcta. Para superar a proba práctica habrá que alcanzar una puntuación de 2,5 sobre 5.

La puntuación final será la suma de las dos pruebas.

4. Características de la prueba e instrumentos necesarios para su desarrollo

4.1 Primera parte de la prueba

Consistirá en una prueba teórica en la que habrá que contestar una serie de preguntas tipo test. La puntuación final de esta prueba será el 50 % de la nota final y deberá alcanzarse una nota mínima de 2,5 puntos sobre 5 para poder realizar la siguiente parte de la prueba.

Material necesario:

Se necesitará un bolígrafo de color azul o negro. Material de dibujo técnico y artístico.

La prueba será eliminatoria, de no alcanzar los criterios de evaluación mínimos.

4.2 Segunda parte de la prueba

Consistirá en la realización de uno o varios ejercicios de destreza en la realización de arreglos florales:

Se podrán realizar cualquiera de los siguientes ejercicios:

- Ramo en espiral
- Centro para mesa circular o alargado
- Centro funerario
- Centro triangular a una cara

Material necesario:

Herramientas manuales y útiles para la realización de composiciones florales y con plantas (tijeras o cuchillo de florista)