

Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15001033	CFEA Guísamo	Bergondo	2014/2015

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AGRA	AGRARIA	CMAGA03	XARDINARÍA E FLORARÍA	MEDIO	

Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
MP0579	Composicións florais e con plantas	140

Profesorado responsable

M. Luisa Quintana Rodríguez / Verónica García Carballada
--

Índice

1.	Identificación da programación.....	1
	Centro educativo	1
	Ciclo formativo	1
	Módulo profesional	1
	Profesorado responsable	1
2.	Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación.....	3
2.1	Primeira parte da proba	3
2.1.a	Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan	3
2.1.b	Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado	3
2.2	Segunda parte da proba	3
2.2.a	Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan	3
2.2.b	Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado	3
3.	Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación.....	4
4.	Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento.....	4
4.1	Primeira parte da proba	4
4.2	Segunda parte da proba	4

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1 Primeira parte da proba

2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Realiza bosquejos de composicións florais e con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico e funcional.
RA2. Realización de composicións con flores.
RA3. Realiza composicións con plantas, tendo en conta a relación entre as técnicas de estética e o deseño preestablecido.
RA4. Realiza composicións para eventos, actos, ceremonias e celebracións específicas, e describe as técnicas artísticas.
RA5. Ornamenta grandes espazos con plantas e flores e describe as fases de execución do proxecto decorativo.

2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.3. Caracterízanse os principais estilos artísticos e de composición.
CA2.1. Caracterízanse as principais especies vexetais utilizadas para flor cortada. CA2.5. Caracterízanse os elementos de ornamentación e recheo que completen a composición. CA2.9. Caracterízanse e utilízanse os materiais de embalaxe e empaquetamento.
CA3.1. Describiuse a tipoloxía e a morfoloxía das principais plantas de interior. CA3.6. Describiuse o proceso de elaboración de topiarios. CA3.7. Describiuse o proceso de elaboración de bonsáis e terrarios. CA3.10. Describíronse as necesidades de mantemento e conservación da composición. CA3.11. Utilízanse as ferramentas, os equipamentos e as máquinas do taller de floraría.
CA4.2. Realízanse os principais tipos de ramos para ocasións especiais. CA4.7. Describíronse as características dos centros de mesa.
CA5.2. Analízanse as características espaciais e ambientais da sala. CA5.9. Aplícase a normativa de protección ambiental e de prevención de riscos laborais.

2.2 Segunda parte da proba

2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Realiza bosquejos de composicións florais e con plantas utilizando técnicas artísticas con criterio estético, económico e funcional.
RA2. Realización de composicións con flores.
RA3. Realiza composicións con plantas, tendo en conta a relación entre as técnicas de estética e o deseño preestablecido.
RA4. Realiza composicións para eventos, actos, ceremonias e celebracións específicas, e describe as técnicas artísticas.
RA5. Ornamenta grandes espazos con plantas e flores e describe as fases de execución do proxecto decorativo.

2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
▪ CA1.1. Describíronse os fundamentos histórico-artísticos e sociais en floraría

▪ CA1.2. Descríbense os fundamentos da teoría da cor, a luz e a forma
▪ CA1.3. Caracterízanse os principais estilos artísticos e de composición
▪ CA1.4. Empregáronse as técnicas e os procedementos básicos de debuxo a man alzada
▪ CA1.5. Utilizáronse os principais métodos de representación plana e volumétrica
▪ CA1.6. Desenvolvéronse a capacidade artístico-creativa, a limpeza e a claridade na representación gráfica
▪ CA1.7. Aplícase a normativa ambiental e de prevención de riscos laborais
▪ CA2.1. Caracterízanse as principais especies vexetais utilizadas para flor cortada.
▪ CA2.2. Caracterízanse os principais métodos de seca, liofilización e desnaturalización do material vexetal.
▪ CA2.3. Descríbense os principais métodos de construción floral a partir de materiais inertes.
▪ CA2.4. Seleccionáronse os recipientes e os elementos de soporte, estrutura e suxeición.
▪ CA2.5. Caracterízanse os elementos de ornamentación e recheo que completen a composición.
▪ CA2.6. Comprobase que o material vexetal estea en boas condicións e atenda a criterios de calidade.
▪ CA2.7. Determinouse a estrutura da composición e a secuencia de montaxe.
▪ CA2.8. Realízase a implantación dos elementos da composición.
▪ CA2.9. Caracterízanse e utilízanse os materiais de embalaxe e empaquetamento.
▪ CA2.10. Utilízase a maquinaria e as ferramentas para o acondicionamento dos materiais.
▪ CA2.11. Aplícanse as técnicas e os produtos para a optimización final ou a conservación da composición.
▪ CA2.12. Aplícase a normativa ambiental e de prevención de riscos laborais.
▪ CA3.1. Descríbese a tipoloxía e a morfoloxía das principais plantas de interior.
▪ CA3.2. Comprobase que as plantas atendan a criterios de calidade.
▪ CA3.3. Seleccionáronse os substratos, os contedores e os sistemas de drenaxe para a implantación.
▪ CA3.4. Implantáronse os materiais vexetais que formen a composición baseándose en criterios artísticos e técnicos.
▪ CA3.5. Empregáronse os elementos ornamentais e de decoración.
▪ CA3.6. Descríbese o proceso de elaboración de topiarios.
▪ CA3.7. Descríbese o proceso de elaboración de bonsáis e terrarios.
▪ CA3.8. Ambientouse e presentouse a composición.
▪ CA3.9. Aplícanse as técnicas e os produtos para a optimización final ou a conservación da composición.
▪ CA3.10. Descríbense as necesidades de mantemento e conservación da composición.
▪ CA3.11. Utilízanse as ferramentas, os equipamentos e as máquinas do taller de floraría.
▪ CA3.12. Aplícase a normativa de protección ambiental e de prevención de riscos laborais.
▪ CA4.3. Realízanse composicións e motivos florais de Nadal.
▪ CA4.4. Realízanse as principais composicións funerarias.
▪ CA4.5. Créanse os arranxos florais destinados ás celebracións nupciais.
▪ CA4.6. Realízanse os principais tipos de toucados para o cabelo, <i>corsages</i> e <i>boutonnieres</i> .
▪ CA4.7. Descríbense as características dos centros de mesa.
▪ CA4.8. Realízanse composicións para outras ceremonias, festas e tradicións locais e rexionais.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA4.9. Identificáronse os valores e os costumes culturais doutros países.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA4.10. Aplicouse a normativa ambiental e de prevención de riscos laborais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.1. Interpretouse o proxecto decorativo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.2. Analizáronse as características espaciais e ambientais da sala.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.3. Realizouse a implantación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.4. Instaláronse os sistemas de rega e drenaxe, eléctrico e de iluminación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.5. Distribuíronse, montáronse ou implantáronse os elementos vexetais e decorativos segundo o deseño ou proxecto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.6. Aplicáronse as técnicas e os produtos para a optimización final e a conservación do espazo decorado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.7. Describíronse as necesidades de mantemento e conservación do espazo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.8. Utilizáronse as ferramentas, os equipamentos e as máquinas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA5.9. Aplicouse a normativa de protección ambiental e de prevención de riscos laborais.

3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Serán mínimos exigibles os seguintes: CA1.2, CA1.3, CA1.4, CA2.1, CA2.4, CA2.5, CA2.6, CA2.7, CA2.8, CA2.11, CA3.1, CA3.10, CA3.11, CA4.2, CA4.3, CA4.4, CA4.7, CA4.8, CA5.2 e CA5.9.

O exame consistirá nunha proba teórica, que terá unha puntuación máxima de 5 puntos e unha proba práctica, que terá como puntuación máxima 5 puntos.

A primeira parte da proba será teórica e consistirá nunha proba escrita con preguntas tipo test e/ou varios exercicios sobre interpretación de planos. Cada pregunta tipo test mal contestada descontará un terzo dunha correcta. Se o desconto é diferente do anterior figurará na pregunta correspondente do exame.

O alumno deberá superar o 50% dos criterios de avaliación para superar dita proba, unha puntuación de 2,5 sobre 5 puntos. A proba será eliminatoria, de non acadar os criterios de avaliación mínimos.

A segunda parte da proba será práctica e consistirá no manexo de técnicas de composición. En cada exercicio de destreza figurará o valor do exercicio resolto de forma correcta. Para superar a proba práctica haberá que acadar unha puntuación de 2,5 sobre 5.

A puntuación final será a suma das dúas probas.

4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento

4.1 Primeira parte da proba

Consistirá nunha proba teórica na que haberá que contestar unha serie de preguntas tipo test. A puntuación final desta proba será o 50 % da nota final e deberá acadarse unha nota mínima de 2,5 puntos sobre 5 para poder realizar a seguinte parte da proba.

Material necesario:

Necesitarase un bolígrafo de cor azul ou negro.

Material de debuxo técnico e artístico.

A proba será eliminatoria, de non acadar os criterios de avaliación mínimos.

4.2 Segunda parte da proba

- Consistirá na realización dun ou varios exercicios de destreza na realización de arranxos florais
- Poderanse realizar calquera dos seguintes exercicios:
- Ramo en espiral

- Centro para mesa circular ou alargada

- Centro funerario

- Centro triangular a unha cara

- Material necesario:

Ferramentas manuais e útiles para a realización de composicións florais e con plantas (tesoiras ou coitelos de florista)