

Anexo 9.- Datos de grao de formación

Na seguintes táboas indícase que grao de formación presenta cada unha das 480 cepas do campo de ensaio, este grao de formación foi determinado visualmente e está valorado nunha escala que vai do 0 a o 4, nas filas nas que as plantas están formadas en cordón royat distinguíuse entre as que se consideraron coma cordón ou guyot.

| | | nº orde | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Fila | 1 | Agudelo guyot 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| | 2 | Blanco lexítimo guyot 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| | 3 | Agudelo cordón 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | 3 | 3 | 3 | | 2 | | 3 | 2 | | | 2 | | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | 1 | 1 | 1 | 3 | | 3 | | |
| | cordón | | | | 3 | | 2 | | | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | 2 | | 2 | 2 |
| | 4 | Blanco lexítimo cordón 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| guyot | | 3 | | 3 | | 3 | | 2 | 3 | | 3 | 3 | 2 | 1 | | 2 | 1 | | 1 | | | 1 | | 2 | | 2 | | 1 | 1 | | |
| cordón | 2 | | 3 | | 3 | | 3 | | | 0 | | | | | 2 | | | 2 | | 0 | 2 | | 0 | | 0 | | 2 | | | 3 | |
| 5 | Agudelo guyot 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| guyot | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | X | 3 | X | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | X | 2 | 2 | 0 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 1 | 2 | X | |
| 6 | Blanco lexítimo guyot 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| guyot | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 7 | Agudelo cordón 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| guyot | | 3 | 2 | | | | 0 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | | | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | | | | |
| cordón | X | | | X | 3 | 2 | | | | | | | | 4 | X | | | | | | | | X | | | | | X | 2 | 2 | |
| 8 | Blanco lexítimo cordón 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| guyot | | 3 | 2 | 0 | 3 | 3 | 0 | | 4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 0 | 3 | 3 | | 2 | 0 | 3 | |
| cordón | 3 | | | | | | | 4 | | | | | | | 3 | X | 4 | | | | | | | | | | 3 | | | | |

X Marra 0 Non está formada 1 Formada nun 25% 2 Formada nun 50% 3 Formada nun 75% 4 Formada completamente

A media de este grao de formación é de 2,16 para as plantas en guyot e de 2,55 para as que imos contabilizar en cordón, isto quere dicir que a cepa media do campo de ensaio presenta un estado de formación aproximado de entre o 54% e o 63%. A seca estival de este ano 2013 propiciou que moitas das plantas non tiveran un desenvolvemento suficiente como para producir uns bacelos vigorosos que sirvan de madeira de renovación, sobre todo no guyot. Para a campaña do ano 2014, aínda que seguirá sen ser posible ter a plantación completamente formada, agardase que o grao de formación sexa maior e que todas as cepas das filas que corresponda estean formadas en cordón.

| | | nº orde | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | | | | | | | | | |
| Fila | 1 | Blanco lexítimo guyot 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | guyot | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 0 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | |
| | 2 | Agudelo guyot 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | guyot | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 3 | Blanco lexítimo cordón 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | guyot | 1 | 1 | | 1 | | | 3 | 2 | 1 | | | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | | | | | 4 | 3 | 3 | | | 2 | 2 | 3 | | | | | | | | |
| | cordón | | | 2 | | 2 | 3 | | | | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | | | | 2 | 3 | 3 | | | | | 0 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Agudelo cordón 196-17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| guyot | | 2 | | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | | | | | | | | |
| cordón | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Blanco lexítimo guyot 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | X | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 0 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 0 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | | | | | | | | |
| 6 | Agudelo guyot 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | 3 | 3 | X | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | X | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | X | 4 | 3 | | | | | | | | |
| 7 | Blanco lexítimo cordón 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | | 3 | 3 | 4 | | 4 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| cordón | 3 | 3 | 3 | 2 | | | | | | 3 | | | | 4 | | | 0 | | | | | | | | | 4 | | 4 | | 4 | | | | | | | | | | |
| 8 | Agudelo cordón 101-14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | guyot | 2 | | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | | 2 | | | 3 | 2 | | 2 | 4 | 3 | 3 | | 2 | 2 | 1 | 4 | 2 | | | | | | | | | |
| cordón | | 0 | | | | | | | | | | | | 4 | | 3 | 3 | | | 3 | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |

X Marra 0 Non está formada 1 Formada nun 25% 2 Formada nun 50% 3 Formada nun 75% 4 Formada completamente